

Öffentliche Ringvorlesung

# Klassiker, Thriller, Ladenhüter

## Wie Texte gebaut sind und wie sie wirken

Sommersemester 2014 · Dienstags, 18.15 Uhr · Aula am Wilhelmsplatz



### 6. Mai 2014

Prof. Christiane Schildknecht, Luzern

»Modrige Pilze«. Literarische Erkenntnis aus philosophischer Sicht

### 13. Mai 2014

Prof. Manfred Krifka, Berlin

Vom Erzählen zum Text: Schrift und Sprache des Geschichtenerzählens in Daakie (Vanuatu)

### 20. Mai 2014

Prof. Anekathrin Schacht, Göttingen

Krieg – Frieden – Sinn – Sinnlichkeit: Was wir fühlen, wenn wir lesen

### 27. Mai 2014

Prof. Edgar Onea, Göttingen

Offene Fragen und spannende Texte

### 3. Juni 2014

Prof. Markus Steinbach und Dr. Annika Herrmann, Göttingen

Wenn die Spannung mit den Händen zu greifen ist.

Geschichten in Gebärdensprachen

### 10. Juni 2014

Prof. Nivedita Mani, Göttingen

Lesen, Denken, Sprechen:

Wie Lesen unsere Sprachverarbeitung beeinflussen kann

### 17. Juni 2014

Prof. Regine Eckardt, Göttingen

Der guten Mär bring ich so viel – Wer erzählt uns literarische Texte?

### 24. Juni 2014

Prof. Simone Winko und Anna Fenner MA, Göttingen

More than words. Emotionen in literarischen Texten

### 1. Juli 2014

Prof. Evelyn Ferstl, Freiburg

Vom Wort zum Text:

Neurowissenschaftliche Forschung zum Sprachverstehen

### 8. Juli 2014

Prof. Heinrich Detering, Göttingen

Horror! Literatur der Angstlust

### 15. Juli 2014

Prof. Tilmann Köppe, Göttingen

Angenehmes Grauen. Warum wir Thriller lieben

### 22. Juli 2014

Prof. Anke Holler, Göttingen

Signale im Text. Wie sprachliche Strukturen die Leser lenken

[www.uni-goettingen.de/ringvorlesung](http://www.uni-goettingen.de/ringvorlesung)

Für das Programm verantwortlich: Prof. Regine Eckardt und Prof. Anekathrin Schacht  
Mit freundlicher Unterstützung des Universitätsbundes Göttingen e.V.