

Dr. Angela Reinthal

Verzeichnis der Publikationen (Stand: 26. Januar 2023)

I. Bücher

- 1) Franz Blei: Briefe an Carl Schmitt 1917–1933. In Zusammenarbeit mit Wilhelm Kühlmann herausgegeben und erläutert von Angela Reinthal. Heidelberg (Manutius) 1995
 Rezensionen in: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 283 vom 5.12.1995, S. 8 der Literaturbeilage (Ernst Osterkamp); – Der Falter, Heft 3/1996 (Hinweis von Walter Schübler); – Neue Zürcher Zeitung Nr. 28 vom 3./4.2.1996, S. 52 (Literatur- und Kunstbeilage, Hinweis von Uwe Justus Wenzel); – Basler Zeitung Nr. 263 vom 9.11.1996, S. 41 und 43 (Sammelrezension von Martin Stingelin); – Jahrbuch Extremismus und Demokratie 8 (1996), S. 444 (Hinweis); – Germanistik 37 (1996), H. 2, S. 610 (Rolf Bulang); – Zeitschrift für Germanistik N.F. 1 (1998), S. 121–126 (Forschungsbericht von Reinhard Blomert); – Deutsche Bücher 28 (1998), H. 2, S. 133 f. (Gerhard Kluge)
- 2) „Wo Himmel und Kurfürstendamm sich berühren“. Studien und Quellen zu Ernst Blass (1890–1939). Mit einer umfangreichen Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur. Oldenburg (Igel) (= Literatur- und Medienwissenschaft, Bd. 77) 2000; 2., unveränd. Aufl. Hamburg (Diplomica) 2010
 Rezensionen in: Germanistik 41 (2000), S. 991–992 (Momme Brodersen); – Rhein-Neckar-Zeitung Nr. 25 vom 30.1.2002, S. 8 (Hans Jürgen Gerlach)
- 3) Paul Leppin: Daniel Jesus. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Angela Reinthal und Dierk Hoffmann. Heidelberg (Elfenbein) 2001; 2., überarbeitete Auflage Berlin (Elfenbein) 2018
 Rezensionen in: Neue Zürcher Zeitung Nr. 31 vom 7.2.2002, S. 36 (Bernhard Fetz); – Berliner Zeitung Nr. 162 vom 15.7.2002, S. 13 (Matthias Schnitzler)
- 4) Ernst Forsthoff – Carl Schmitt. Briefwechsel 1926–1974. Herausgegeben von Dorothee Mußnug, Reinhard Mußnug und Angela Reinthal unter Mitarbeit von Gerd Giesler und Jürgen Tröger. Berlin (Akademie) 2007
 Rezensionen in: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 299 vom 24.12.2007 (Wolfgang Schuller); – Juristenzeitung 63 (2008), Heft 2, S. 87 (Wolfgang Mehring); – H-Soz-u-Kult, 28.2.2008 (Frieder Günther); – Literaturen (2008), Heft 4, S. 20–25 (Friedrich Balke); – Neue Zürcher Zeitung Nr. 85 vom 12./13.4.2008 (Sammelrezension von

- Andreas Anter); – Die Zeit vom 19.6.2008 (Sammelrezension von Thomas Meyer); – Der Staat 47 (2008), Heft 2 (Gerd Roellecke); – Süddeutsche Zeitung vom 1.12.2008 (Stephan Schlak); – Berliner Literaturkritik.de, 1.2.2008 (Michael Fisch); – Sezession (2008), Heft 22, S. 52 (Martin Voelkel); – literaturkritik.de, März 2008 (Sammelrezension von Kai Köhler); – Junge Freiheit vom 4.1.2008, S. 16 (Karlheinz Weissmann); – Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 56 (2008), Heft 7/8, S. 655–658 (Sammelrezension von Thomas Meyer); – Philosophische Rundschau 55 (2008), S. 273–306 (Friedrich Balke); – Archiv des öffentlichen Rechts 133 (2008), S. 261–266 (Ernst-Wolfgang Böckenförde); – Die Welt 26, 19. Juni 2008 (Thomas Mayer); – Bayerische Verwaltungsblätter 140 (2009), 7, S. 223 (de Jade)
- 5) Harry Graf Kessler. Das Tagebuch 1880–1937. Hrsg. von Roland S. Kamzelak und Ulrich Ott
- Bd. 4: Das Tagebuch. Vierter Band 1906–1914. Hrsg. von Jörg Schuster unter Mitarbeit von Janna Brechmacher, Christoph Hilse, Angela Reinthal und Günter Riederer. Stuttgart (Klett-Cotta) 2005 (Veröffentlichungen der Deutschen Schillergesellschaft, Bd. 50.4)
 - (Mitarbeit an) Bd. 6: Das Tagebuch. Sechster Band 1916–1918. Hrsg. von Günter Riederer unter Mitarbeit von Christoph Hilse. Stuttgart (Klett-Cotta) 2006 (Veröffentlichungen der Deutschen Schillergesellschaft, Bd. 50.6)
 - Bd. 7: Das Tagebuch. Siebter Band 1919–1923. Hrsg. von Angela Reinthal unter Mitarbeit von Janna Brechmacher und Christoph Hilse. Stuttgart (Klett-Cotta) 2007 (Veröffentlichungen der Deutschen Schillergesellschaft, Bd. 50.7)
- Rezension in: Süddeutsche Zeitung, 13. Dezember 2007 (Jens Malte Fischer)
- Bd. 8: Das Tagebuch. Achter Band 1923–1926. Hrsg. von Angela Reinthal, Günter Riederer und Jörg Schuster unter Mitarbeit von Janna Brechmacher, Christoph Hilse und Nadin Weiss. Stuttgart (Klett-Cotta) 2009 (Veröffentlichungen der Deutschen Schillergesellschaft, Bd. 50.8)
- Rezension in: Neue Zürcher Zeitung Nr. 154 vom 7.7.2009, S. 39 (rox)
- Rezension von Holger Böning: Kessler, Harry Graf: Kamzelak, Roland S.; Ott, Ulrich (Hrsg.): Das Tagebuch 1880–1937. Gesamtausgabe in 9 Bdn. Stuttgart 2019, in: H-Soz-Kult, 07.01.2021 <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-50392>
- 6) (Mitarbeit an:) Wolf-Dieter Müller-Jahncke: Die Geschichte des Landesapothekerverbands Baden-Württemberg. Hrsg. vom Landesapothekerverband Baden-Württemberg, Hamburg (tredition) 2014

- 7) Franz Blei als Berater des Verlages Georg Müller. Franz Bleis Briefe an Georg Müller. Hrsg. von Hartmut Walravens und Angela Reinthal, Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften) 2015 (Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte, 873. Band)
 Rezension in: Aus dem Antiquariat N.F. 15 (2017), S. 201–203 (Dirk Heißerer)
- 8) Maria Blei: Tagebuch für Tochter Billy: „Deine Liebe ist wild wie der Sturzbach.“ Hrsg. und kommentiert von Angela Reinthal mit einem Nachwort von Gerhard Hubmann, Wien, Köln, Weimar (Böhlau-Verlag) 2018 (Manu Scripta 3)
 Besprechung in: Wiener Zeitung Nr. 79, 21./22.4.2018, S. 38 (Gerhard Hubmann)
- 9) Ernst Blass: „in kino veritas“. Essays und Kritiken zum Film Berlin 1924–1933. Ausgewählt, mit einem Nachwort versehen und herausgegeben von Angela Reinthal. Mit einem Geleitwort von Dieter Kosslick, Berlin (Elfenbein-Verlag) 2019
 Rezensionen in: der Freitag, Nr. 12 vom 21.3.2019, S. VIII (Literaturbeilage) (Erhard Schütz); – Hans Helmut Prinzler auf seiner Webseite als „Filmbuch des Monats April 2019“ [www.hhprinzler.de/filmbuecher/in-kino-veritas/, Zugriff am 4.4.2019]; – Ländliche Kernsüße, in: epd film 7.2019, S. 43 (Christoph Dompke); – Bevor der Tonfilm das Kino entzauberte – die poetischen Kritiken von Ernst Blass zwischen 1924 und 1933, in: www.revierpassagen.de (Wolfgang Czesla), publiziert am 28.6.2019; – Vampchen-Glügen. Kalauer und Pointe: Die Filmkritiken des Ernst Blass, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 148 vom 29./30. Juni 2019, S. 20 (Lothar Müller); – Staub, Gift, Bienengesang und Quendel. Ein bißchen Hoffnung: Zehn Bücher, die uns auffielen auf der 71. Frankfurter Buchmesse, in: Westfälischer Anzeiger vom 19.10.2019, Kultur (Ralf Stiftel); – Die Komik haftet am lebenden Bild, in: https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=26193 vom 3.11.2019 (Walter Delabar); – Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 11 (2019), S. 971–974 (Matthias Hurst); – ZIER 10 (2020) 62. IT (Albrecht Götz von Olenhusen); – Filmblatt 70/71 (2019/2020), S. 139–141 (Philipp Stiasny); – Karl May Gesellschaft – Nachrichten 206, IV. Quartal 2020, S. 25–27 (Albrecht Götz von Olenhusen)
- 10) „Mich hält ein reines Intervall“. Carl Schmitt und die Musik. Hrsg. im Auftrag der Carl Schmitt-Gesellschaft e.V. von Gerd Giesler, Berlin 2019 (= Carl Schmitt Opuscula, Plettenberger Miniaturen, 12)
 Rezension in: Seitdem die Instrumente reden. Der Einbruch des Spiels in die Zeit: Carl Schmitt über Beethoven und die Deutschen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 303, 31.12.2019, S. N3 (Lorenz Jäger)

- 11) Zus. mit Matthias Hurst: „Eine Welt von Bildern“. Carl Schmitt und der Film der Weimarer Republik. Hrsg. im Auftrag der Carl Schmitt-Gesellschaft e.V. von Gerd Giesler, Berlin 2022 (= Carl Schmitt Opuscula, Plettenberger Miniaturen, 15)
Rezension in: Informationsmittel für Bibliotheken 31 (2023), 1 [#8367] (Till Kinzel)
- 12) Walter Warnach und Carl Schmitt. Briefwechsel 1948–1984, herausgegeben von Angela Reinthal – in Vorbereitung
- 13) Rudolf Borchardt und Franz Blei. Briefe, Dokumente, Erinnerungen 1905–1943. Mit den Briefen Rudolf Borchardts an Sibylle Blei 1916–1940. Herausgegeben von Angela Reinthal und Gerhard Schuster (= Rudolf Borchardt. Gesammelte Briefe. Herausgegeben von Gerhard Schuster und Heribert Tenschert) – in Vorbereitung

II. Lexika

- 1) Internationales Germanistenlexikon 1800–1950. Herausgegeben und eingeleitet von Christoph König. Bearbeitet von Birgit Wägenbaur zusammen mit Andrea Frindt, Hanne Knickmann, Volker Michel, Angela Reinthal und Karla Rommel. 3 Bände und eine CD-ROM. Berlin, New York (Walter de Gruyter) 2003
- 2) Killy Literatur-Lexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Herausgegeben von Wilhelm Kühlmann. Berlin, New York (Walter de Gruyter) 2008–2012.
- Überarbeitung der Artikel von Ernst Blass, Harry Graf Kessler, Gustav Meyrink
- Neufassung des Artikels zu Hans Lipinsky-Gottersdorf

III. Zeitschriftenaufsätze und Beiträge zu Sammelwerken

- 1) Atempause der Geschichte? – Zwei Prager Zeitschriften aus dem Jahr 1919: „Der Erker“ und „Der Pfad“. In: Allemands, Juifs et Tchèques a Prague. Deutsche, Juden und Tschechen in Prag 1890–1924. Hrsg. von Maurice Godé, Jacques Le Rider und Françoise Mayer. Montpellier 1996 (= Bibliothèque d'Etudes Germaniques et Centre-Européennes, Bd. 1), S. 139–156
- 2) Zwei „gottlose Klerikale“: Franz Blei und Carl Schmitt. In: Franz Blei – Mittler der Kulturen. Hrsg. von Dietrich Harth. Hamburg (Europäische Verlagsanstalt) 1997, S. 66–81

- 3) *Ecce Melencolia*: Zu Gottfried Benns Gedicht „Wo keine Träne fällt“. In: *Crises allemandes de l'identité. Deutsche Identitätskrisen*. Hrsg. von Michel Vanoosthuyse. Montpellier 1998 (= *Bibliothèque d'Etudes Germaniques et Centre-Européennes*, Bd. 3), S. 109–131
- 4) „Alchemie des Poeten“ – John Dee (1527–1608) in Gustav Meyrink's Roman „Der Engel vom westlichen Fenster“ (1927). In: *Iliaster. Literatur und Naturkunde in der frühen Neuzeit. Festgabe für Joachim Telle zum 60. Geburtstag*. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann und Wolf-Dieter Müller-Jahncke. Heidelberg (Manutius) 1999, S. 221–239; leicht überarbeitet wieder in: *Faszination des Okkulten. Diskurse zum Übersinnlichen*. Hrsg. von Wolfgang Müller-Funk und Christa Agnes Tuczay. Tübingen (franke) 2008, S. 235–255
- 5) „Aber Paul Ernst kann man schätzen“ – Zur Rezeption Paul Ernsts bei Ernst Blass. In: *Paul Ernst. Außenseiter und Zeitgenosse*. Hrsg. von Horst Thomé. Würzburg (Königshausen & Neumann) 2002, S. 205–216
- 6) *Engagierte Vereinnahmung – Die Gottschedin* in Renate Feyls „Idylle mit Professor“. In: *Fakten und Fiktionen. Strategien fiktional-biographischer Dichterdarstellungen in Roman, Drama und Film seit 1970. Beiträge des Bad Homburger Kolloquiums 21.-23. Juni 1999*. Hrsg. von Christian von Zimmermann. Tübingen (Gunter Narr) (= *Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft*, Bd. 48) 2000, S. 131–146
- 7) Victor Langes (1908-1996) Nachlaß im Deutschen Literaturarchiv. Ein kleines Repertorium. In: *Mitteilungen des Marbacher Arbeitskreises für Geschichte der Germanistik*, Doppelheft 17/18 (15. Juli 2000), S. 53–58
- 8) Zus. mit Dierk Hoffmann: *Wo ist unser buntes Theben? Else Lasker-Schüler und Paul Leppin*. In: *Else Lasker-Schüler-Jahrbuch zur klassischen Moderne*. Hrsg. von Lothar Bluhm und Andreas Meier. Bd. 2. Trier (WVT Wissenschaftlicher Verlag) 2003, S. 102–122
- 9) Zus. mit Wolf-Dieter Müller-Jahncke: „Die Pharmaceuten von heute sind nicht mehr die Pharmaceuten von früher“ – Das badische Apothekenwesen im 19. Jahrhundert bis zum Beginn der „Neuen Ära“ (1860). In: *Apothek und Publikum. Die Vorträge der Pharmaziehistorischen Biennale in Karlsruhe vom 26. bis 28. April 2002*. Hrsg. von Christoph Friedrich und Wolf-Dieter Müller-Jahncke. Stuttgart (Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft) 2003, S. 180–212 (= *Veröffentlichungen zur Pharmaziegeschichte*; 3)

- 10) Zus. mit Wolf-Dieter Müller-Jahncke: Sucht und Sehnsucht Berliner Literaten. In: Pharmazeutische Zeitung 148 (2003), Heft 9, S. 60–67
- 11) Artikel „Speck, William Alfred“, in: Deutsche Apotheker-Biographie. Hrsg. von Christoph Friedrich, Peter Hartwig Graepel, Johannes Müller und Ariane Retzar. Ergänzungsband III. Stuttgart (Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft) 2021, Teil 2, S. 534
- 12) Archivalien-Odyssee: Wie Karl Kerényis Manuskript „Wie schreibt man die Geschichte der griechischen Religion?“ nach Marbach kam. In: Antike in Sicht. Strandgut aus dem Deutschen Literaturarchiv. Beiträge der Marbacher Mitarbeiter hrsg. von Jochen Meyer. Marbach am Neckar 2004 (marbacher magazin 107), S. 16–19
- 13) Zus. mit Werner Fitzner: Der Nachlass von Hans Blumenberg im Deutschen Literaturarchiv in Marbach. In: Geschichte der Germanistik. Mitteilungen. Doppelheft 25/26 (2004), S. 93–95
- 14) „Vom Ausschluss zum Abschluss: Berliner Germanistinnen von 1900 bis 1945. Studienalltag und Lebenswege“. Ausstellung vom 6. April bis 8. Mai 2004 an der Humboldt-Universität zu Berlin. [Bericht] In: Geschichte der Germanistik. Mitteilungen. Doppelheft 25/26 (2004), S. 95
- 15) Alfred Kubin: „Ein Mord“. In: Der „Mord“. Darstellung und Deutung in den Wissenschaften und Künsten. „Murder“. Reproduction and Interpretation in Sciences and Arts. Hrsg. v. Dietrich von Engelhardt und Manfred Oehmichen. Lübeck 2007 (Research in Legal Medicine, Bd. 35), S. 313–326
- 16) Inge Dillenburger: „Auf, Freunde, lasst uns Bücher lesen!“ In: Autorinnen in Stadt und Kreis Ludwigsburg vom 18. –20. Jahrhundert. Herausgegeben vom Literarischen Gesprächskreis Ludwigsburg. Stuttgart (S. Hirzel) 2007, S. 63–78
- 17) „... um Sie im Luccesischen auf dem Laufenden zu halten, was das laute Deutschland betrifft“. Rudolf Borchardt und Franz Blei. In: Text und Kritik. Zeitschrift für Literatur. Sonderband Rudolf Borchardt. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold und Gerhard Schuster in Zusammenarbeit mit dem Rudolf Borchardt Archiv. (edition text + kritik in Richard Boorberg Verlag) München 2007, S. 36–46
- 18) Materialität in Harry Graf Kesslers Tagebuch – ein Werkstattbericht. In: Materialität in der Editionswissenschaft. Hrsg. von Martin Schubert. Berlin (Walter de Gruyter) 2010, S. 135–144

- 19) Einführung, in: Uma biblioteca reencontrada. A Doação Sibylle Blei – Sara Halpern na Bibliotheca nacional de Portugal. Catálogo (2.^a Parte). Lisboa (Biblioteca Nacional de Portugal) 2011, S. 31–49
- 20) „Und alles war nur Spiel“. Franz Bleis Liebesgedichte in „Der neue Tanhäuser“, in: Lesespuren – Spurenlesen oder Wie kommt die Handschrift ins Buch? Von sprechenden und stummen Annotationen. Hrsg. im Auftrag des Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek und der Wienbibliothek im Rathaus von Marcel Atze und Volker Kaukoreit unter Mitarbeit von Thomas Degener, Tanja Gausterer und Martin Wedl, Wien (Praesens Verlag) 2011 (= Sichtungen 12./13. Jg.), S. 217–226
- 21) Gustav Meyrink und die „Frühlings“-Generation, in: brücken. Germanistisches Jahrbuch Tschechien-Slowakei 2012, N.F. 20/1-2 (2012), S. 133–142
- 22) *Internationalität und Interdisziplinarität der „Hans Kelsen Werke“ (HKW)*, in: *Internationalität und Interdisziplinarität der Editionswissenschaft*. Hrsg. von Michael Stolz und Yen-Chun Chen, in: Beihefte zu editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft, Berlin (de Gruyter) 2014, S. 303–314
- 23) Ernst Blass in Heidelberg und die „Argonauten“, in: *Intellektuelle in Heidelberg 1910–1933. Ein Lesebuch*, hrsg. von Markus Bitterolf, Oliver Schlaudt und Stefan Schöbel, Heidelberg (Buchhandlung Stefan Schöbel) 2014, S. 59–70
- 24) Besuch bei Azraël: Paul Bussons „Die Wiedergeburt des Melchior Dronte“ (1921), in: „Sei wie du willst unbekanntes Jenseits“. Neue interdisziplinäre Ansätze zur Analyse des Unerklärlichen, Wien (Praesens) 2016, S. 105–115
- 25) Das Deutsche Tagebucharchiv in Emmendingen, in: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 49 (2017), Heft 1, S. 85–96
- 26) „Schreib das auf, Wolff!“ Theodor Wolffs „Tagebuch meines Sohnes“ und einige Bemerkungen zur Tradition des Elterntagebuches, in: Theodor Wolff: „Es ist im Grunde eine schöne Zeit“. Vater-Tagebuch 1906–1913. Mit ausgewählten Dokumenten, hrsg. von Bernd Söseemann, Göttingen (Wallstein) 2018, S. 209–219
- 27) Franz Bleis Zeitschrift „Der Kleiderkasten“ (1915). Zugleich eine Ergänzung zum Briefwechsel Franz Bleis mit dem Georg Müller-Verlag, in: *Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde* N.F. 26 (2019), S. 309–359
- 28) Theodor Wolff: „Tagebuch meines Sohnes“. Zugleich ein Ausblick auf die Tradition des Elterntagebuches seit der Aufklärung, in: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 52 (2020), Heft 2, S. 113–162

- 29) Franz Blei und Carl Schmitt: Das Ende eines Netzwerkes, beschrieben anhand eines neu aufgefundenen Briefes, in: Helga Mitterbauer (Hrsg.), Franz Blei. Werk, Netzwerk, Ideen, Berlin (Frank & Timme) – im Druck
- 30) Zus. mit Christiane Weinzierl: 25 Jahre Deutsches Tagebucharchiv in Emmendingen, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik 55 (2023), Heft 1 – im Druck

IV. Rezensionen (von)

- 1) Lothar Schreyer: Dramen. Mit einer Einleitung herausgegeben von Brian Keith-Smith. Lewiston u.a. (The Edwin Mellen Press) 1996 (Lothar Schreyer Edition, Vol. 2). In: Jahrbuch für Internationale Germanistik 29 (1997), H. 2, S. 204–207
- 2) Hans Jürgen Gerlach: Heinrich Eduard Jacob. Between Two Worlds/Zwischen zwei Welten. Bio-bibliographische Angaben zu Heinrich Eduard Jacob 1889–1967. Aachen (Shaker-Verlag) 1997. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik 30 (1998), H. 2, S. 203–205
- 3) Lieber Kronprinz! Liebe Freundin! Briefwechsel zwischen Bettine von Arnim und Karl von Württemberg. Mit einem Anhang: Briefwechsel zwischen Bettine von Arnim und Julius von Hardegg. Hrsg. von Ulrike Landfester und Friderike Loos. Heidelberg (Manutius) 1998. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik 31 (2000), H. 1, S. 180–184
- 4) Karl Otten: Die Reise nach Deutschland. Hrsg. von Richard Dove. Bern; Berlin; Bruxelles; Frankfurt am Main; New York; Oxford; Wien (Peter Lang) 2000 (Exil-Dokumente; Bd. 2). In: Jahrbuch für Internationale Germanistik 32 (2001), H. 1, S. 213–216
- 5) Carl Schmitt: Jugendbriefe. Briefschaften an seine Schwester Auguste 1905 bis 1913. Hrsg. von Ernst Hüsmert. Berlin (Akademie) 2000. In: Neue Juristische Wochenschrift 54 (2001), H. 49, S. 3612
- 6) Frank Leimkugel und Wolf-Dieter Müller-Jahncke: Vertriebene Pharmazie. Wissenschaftstransfer durch deutsche und österreich-ungarische Apotheker nach 1933. Stuttgart (Wissenschaftliche Verlags-Gesellschaft) 1999 (= Veröffentlichungen der Internationalen Gesellschaft für Pharmazie e.V. Neue Folge, Bd. 61). In: Pharmazie-historische Bibliographie 9 (2001), S. 26–27

- 7) Karl Stackmann: *Philologie und Lexikographie. Kleine Schriften II.* Hrsg. von Jens Haustein. Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1998. In: *Mitteilungen des Marbacher Arbeitskreises für Geschichte der Germanistik, Doppelheft 19/20* (2001), S. 30
- 8) Christian Tilitzki: *Die deutsche Universitätsphilosophie in der Weimarer Republik und im Dritten Reich.* Berlin (Akademie) 2002. In: *Geschichte der Germanistik. Mitteilungen. Doppelheft 23/24* (2003), S. 84
- 9) Eva Raffel: *Vertraute Fremde. Das östliche Judentum im Werk von Joseph Roth und Arnold Zweig.* Tübingen (Gunter Narr Verlag) 2002 (= *Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft, Bd. 54*). In: *Jahrbuch für Internationale Germanistik 36* (2004), H. 2, S. 156–158
- 10) Siegfried Wichmann, Christa Habrich: *Carl Spitzweg. Der Maler und Apotheker. Natur und Naturwissenschaft in seinem Werk. Katalog zur Ausstellung im Deutschen Medizinhistorischen Museum Ingolstadt vom 29.11.2003 bis zum 28.3.2004.* Stuttgart (Belser) 2003. In: *Pharmaziehistorische Bibliographie 12* (2004), S. 43–44
- 11) [Sammelrezension von:] Hildegard Châtellier: *Verwerfung der Bürgerlichkeit. Wandlungen des Konservatismus am Beispiel Paul Ernst (1899-1933).* Würzburg (Königshausen & Neumann) 2002; Alexander Reck (Hrsg.): *Briefwechsel Paul Ernst – Will Vesper 1919-1933. Einführung – Edition – Kommentar.* Würzburg (Königshausen & Neumann) 2003; Horst Thomé (Hrsg.): *Paul Ernst. Außenseiter und Zeitgenosse.* Würzburg (Königshausen & Neumann) 2002. In: *Colloquia Germanica. Internationale Zeitschrift für Germanistik 37* (2004), H. 3/4, S. 350–355; wieder in: *Mitteilungsblatt der Paul-Ernst-Gesellschaft e.V. 2005–2006*, S. 36–46
- 12) Markus Holzammer: *Der Apotheker Joseph Schedel – Tagebücher aus Japan (1886-1899) und China (1909-1921).* Stuttgart (Franz-Steiner-Verlag) 2003 (*Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Nr. 97*). In: *Pharmaziehistorische Bibliographie 13* (2005), S. 26
- 13) Jürgen Wagner: *Der Wörtersammler Karl Weigand (1804-1878) und seine Zeit.* Hg. vom historischen Archiv der Gemeinde Florstadt anlässlich des 200. Geburtstags des Sprachforschers und Mundartdichters. Florstadt 2004 (*Schriften des Historischen Archivs der Gemeinde Florstadt, Bd. 4*). In: *Geschichte der Germanistik. Mitteilungen. Doppelheft 27/28* (2005), S.119
- 14) Wilhelm R. Dietrich: *Arzt und Apotheker im Spiegel ihrer alten Patrone Kosmas und Damian. Kultbasis, Kultweg, Kultzeichen, Kultorte in Baden-Württemberg mit 200*

- Abbildungen. Lindenberg im Allgäu (Kunstverlag Josef Fink) und Warthausen (Raetia-Verlag) 2005. In: Pharmaziehistorische Bibliographie 14 (2006), S. 25
- 15) Angelika Enderlein: Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat. Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin (Akademie) 2006. In: sehepunkte – Rezensionorgan für die Geschichtswissenschaften 7 (2007), Nr. 5 (15.5.2007), URL: <http://www.sehepunkte.de/2007/05/12640.html>, zugleich in: KUNSTFORM – Rezensionjournal zur Kunstgeschichte.
- 16) Kneipp. Wandel – Wort – Wasser. Ein literarisches Bilderbuch von Lothar Zettler. Lindenberg im Allgäu (Kunstverlag Josef Fink). In: Pharmaziehistorische Bibliographie 15 (2007), S. 25
- 17) Rahel E. Feilchenfeldt, Thomas Raff (Hrsg.): Ein Fest der Künste. Paul Cassirer. Der Kunsthändler als Verleger. München: C. H. Beck 2006. In: sehepunkte – Rezensionorgan für die Geschichtswissenschaften 6 (2007), Nr. 6 (15.6.2007), URL: <http://www.sehepunkte.de/2007/06/10876.html>.
- 18) Christiane Nowak: Menschen, Märkte, Möglichkeiten. Der Topos Kleinstadt in deutschen Romanen zwischen 1900 und 1933. Bielefeld (Aisthesis) 2013, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik 47 (2015), H. 1, S. 143–146
- 19) Carl Schmitt – Ernst Rudolf Huber, Briefwechsel 1926–1981. Mit ergänzenden Materialien hrsg. von Ewald Grothe. Berlin (Duncker & Humblot) 2014, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 63 (2015), S. 496–498
- 20) Carl Schmitt: Der Schatten Gottes. Introspektionen, Tagebücher und Briefe 1921 bis 1924. Herausgegeben von Gerd Giesler, Ernst Hüsmert und Wolfgang H. Spindler. Berlin (Duncker & Humblot) 2014, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 63 (2015), S. 583–585
- 21) Harry Graf Kessler – Henry van de Velde: Der Briefwechsel. Herausgegeben und kommentiert von Antje Neumann. Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2015, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 63 (2015), S. 804–806
- 22) Schmitt und Sombart. Der Briefwechsel von Carl Schmitt mit Nicolaus, Corina und Werner Sombart. Hrsg. von Martin Tielke in Zusammenarbeit mit Gerd Giesler. Berlin (Duncker & Humblot) 2015, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 64 (2016), S. 180–182
- 23) Carl Schmitt: Glossarium. Aufzeichnungen aus den Jahren 1947 bis 1958. Erweiterte, berichtigte und kommentierte Neuausgabe. Hrsg. von Gerd Giesler und Martin Tielke.

- Berlin (Duncker & Humblot) 2015, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 64 (2016), S. 408–409
- 24) Peter Sprengel: Rudolf Borchardt. Der Herr der Worte. München (C.H. Beck) 2015, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 64 (2016), S. 499–501
- 25) Jasmin Marjam Rezai-Dubiel: Kritik des Chiasmus. Geschichtsphilosophie und kollektive Identität in der Literatur der Moderne. Paderborn (Wilhelm Fink) 2016, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 64 (2016), S. 1085–1086
- 26) Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts, hrsg. von Janosch Steuer und Rüdiger Graf. Göttingen (Wallstein) 2015 (Geschichte der Gegenwart, Bd. 10), in: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 49 (2017), Heft 1, S. 215–218
- 27) Dieter Burdorf, Thorsten Valk (Hrsg.): Rudolf Borchardt und die Klassik, Berlin, Boston (De Gruyter) 2016 (Klassik und Moderne, Schriftenreihe der Klassik Stiftung Weimar, hrsg. von Thorsten Valk, Bd. 6), in: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 49 (2017), Heft 2, S. 251–257
- 28) Schmittiana. N.F. Beiträge zu Leben und Werk Carl Schmitts, Bd. III, hrsg. von der Carl-Schmitt-Gesellschaft, Berlin (Duncker & Humblot) 2016, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 65 (2017), S. 481f.
- 29) Reinhard Mehring: Carl Schmitt: Denker im Widerstreit. Werk – Wirkung – Aktualität, Freiburg und München (Verlag Karl Alber) 2017, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 66 (2018), S. 77–79
- 30) Angelika Königseder: Walter de Gruyter. Ein Wissenschaftsverlag im Nationalsozialismus, Tübingen (Mohr Siebeck) 2016, in: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 50 (2018), Heft 1, S. 306–309
- 31) Carl Schmitt: Tagebücher 1925 bis 1929. Herausgegeben von Martin Tielke und Gerd Giesler, Berlin (Duncker & Humblot) 2018, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 66 (2018), S. 563–565
- 32) Michael Bender: Forschungsumgebungen in den Digital Humanities. Nutzerbedarf – Wissenstransfer – Textualität, Berlin (De Gruyter) 2016 (Sprache und Wissen, Bd. 22), in: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 51 (2019), Heft 1, S. 239–241
- 33) Carl Schmitt: Der Begriff des Politischen. Synoptische Darstellung der Texte. Im Auftrag der Carl-Schmitt-Gesellschaft hrsg. von Marco Walter, Berlin (Duncker & Humblot) 2018, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 67 (2019), S. 466–467

- 34) Jean-François Kervégan: Was tun mit Carl Schmitt? Aus dem Französischen übersetzt von Bernd Schwibs. Mit einem erläuternden Essay von Benno Zabel, Tübingen (Mohr Siebeck) 2019, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 68 (2020), S. 68–70
- 35) Sylvia Asmus, Doerte Bischoff, Burcu Dogramaci (Hrsg.): Archive und Museen des Exils (= Exilforschung Bd. 37), Walter de Gruyter, Berlin/Boston 2019, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 68 (2020), S. 380f.
- 36) Reinhart Koselleck – Carl Schmitt. Der Briefwechsel 1953–1983 und weitere Materialien. Hrsg. von Jan Eike Dunkhase, Berlin (Suhrkamp) 2019, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 68 (2020), S. 486–488
- 37) Carl Schmitt/Duschka Schmitt: Briefwechsel 1923 bis 1950, hrsg. von Martin Tielke, Berlin (Duncker & Humblot) 2020, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 68 (2020), S. 677–678
- 38) Christoph Poschenrieder: Der unsichtbare Roman. Roman, Zürich (Diogenes) 2019, in: Arbitrium 38 (2020), S. 374–377
- 39) Thomas Olechowski: Hans Kelsen. Biographie eines Rechtswissenschaftlers, Tübingen (Mohr Siebeck) 2020, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 68 (2020), S. 975–976
- 40) Ingeborg Villinger: Gretha Jünger. Die unsichtbare Frau, Stuttgart (Klett-Cotta) 2020, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 69 (2021), S. 189–190
- 41) Marita Krauss: Ich habe dem starken Geschlecht überall den Fehdehandschuh hingeworfen. Das Leben der Lola Montez, München (C.H. Beck) 2020, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 69 (2021), S. 283–285
- 42) Carl Schmitt, Gesammelte Schriften 1933–1936 mit ergänzenden Beiträgen aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs, Berlin (Duncker & Humblot) 2021, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 69 (2021), S. 987–988
- 43) Briefe und Tagebücher zwischen Text und Quelle. Geschichts- und Literaturwissenschaft im Gespräch II, hrsg. von Volker Depkat und Wolfram Pyta, Berlin (Duncker & Humblot) 2021, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 70 (2022), S. 60–61
- 44) Gretha und Ernst Jünger. Einer der Spiegel des Anderen. Briefwechsel 1922–1960. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Anja Keith und Detlev Schöttker, Stuttgart (Klett-Cotta) 2021, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 70 (2022), S. 277–278

- 45) Andreas Höfele, Carl Schmitt und die Literatur, Berlin (Duncker & Humblot) 2022, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft – im Druck
- 46) Ernst Jünger, Strahlungen. Die Tagebücher des Zweiten Weltkriegs und der Nachkriegszeit (1939–1948), hrsg. von Joana van de Löcht und Helmuth Kiesel, 3 Bde., Stuttgart (Klett Cotta) 2022, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik – in Vorbereitung
- 47) Hermann Stresau, Von den Nazis trennt mich eine Welt. Tagebücher aus der inneren Emigration 1933–1939, Stuttgart (Klett Cotta) 2021, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik – in Vorbereitung
- 48) Li Gerhalter, Tagebücher als Quellen. Forschungsfelder und Sammlungen seit 1800, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 2021, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik – in Vorbereitung
- V. Zeitungsartikel
- 1) O Kronprinz! Machen Sie es nicht so! Bettine von Arnims Briefwechsel mit Karl von Württemberg. In: Rhein-Neckar-Zeitung Nr. 54, Samstag/Sonntag 6./7. März 1999, S. 73
- 2) Keine Stunde unbeschäftigt. Die Briefe der Gottschedin in einer Neuausgabe. In: Rhein-Neckar-Zeitung Nr. 222, Samstag/Sonntag, 25./26. September 1999, S. 71
- 3) Schöne Bücher. Ausstellung "100 Jahre Insel Verlag" in Frankfurt. In: Rhein-Neckar-Zeitung Nr. 239, Freitag, 15. Oktober 1999, S. 2
- 4) Daseinslust und Schloßbeleuchtung. Alfred Kerrs Feuilletons. In: Rhein-Neckar-Zeitung Nr. 275, Samstag/Sonntag, 27./28. November 1999, S. 71
- 5) Distanzierte Nähe. Der Briefwechsel zwischen Ernst Jünger und Carl Schmitt 1930–1983. In: Rhein-Neckar-Zeitung Nr. 17, Samstag/Sonntag, 22./23. Januar 2000, S. 71
- 6) Historik, Sprache und Hermeneutik. Eine Rede Kosellecks und Gadamers Antwort. In: Rhein-Neckar-Zeitung Nr. 34, Freitag, 11. Februar 2000, S. 8
- 7) Zus. mit Florian Meinel: „Jedes Theorem hat einen Dämon in sich.“ In einem bisher unbekanntem Brief warnte der Dichter Franz Blei seinen alten Freund Carl Schmitt im Januar 1934 vor romantischen Irrtümern über das Hitler-Regime, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung – im Druck

VI. Verschiedenes

- 1) Tagungsbericht: Kolloquium der PEG vom 6. bis 8. Oktober 2000 in Ulm (Kurzfassung für eilige Leser). In: Mitteilungsblatt der Paul-Ernst-Gesellschaft e.V. 2000–2001–2002, S. 18–23
- 2) Kolloquiumsbericht der PEG vom 6. bis 8. Oktober 2000 in Ulm. In: Mitteilungsblatt der Paul-Ernst-Gesellschaft e.V. 2000–2001–2002, S. 24–56
- 3) Kolloquiumsbericht der PEG 30./31.5.2003 in St. Georgen an der Stiefing/Steiermark. In: Mitteilungsblatt der Paul-Ernst-Gesellschaft e.V. 2003, S. 11–36; gekürzt wieder in: ALG Umschau Nr. 31, Oktober 2003, S. 13–14
- 4) Pharmazeutisches in Museen und Archiven. (Tagungsbericht vom 36. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie.) In: Deutsche Apotheker-Zeitung 143 (2003), Nr. 42, S. 5373–5376
- 5) Preußen und die Pharmazie. (Tagungsbericht von der Biennale der Deutschen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie in Potsdam.) In: Deutsche Apotheker-Zeitung 144 (2004), Nr. 23, S. 2640–2641; ausführlichere Version in: Geschichte der Pharmazie 56 (2004), H. 3, S. 53–55
- 6) Pharmaziehistoriker in Arkadien. Italien-Exkursion vom 25. bis 29. September 2004. In: Pharmazeutische Zeitung 149 (2004), S. 3719f.
- 7) Pharmaziehistoriker tagten in Edinburgh. (Tagungsbericht vom 37. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie.) In: Deutsche Apotheker-Zeitung 145 (2005), Nr. 28, S. 4026–4027; vollständige Version in: Geschichte der Pharmazie 57 (2005), H. 3, 54–55
- 8) Thüringen, ein historisches Zentrum innovativer Pharmazie. (Tagungsbericht von der Biennale der Deutschen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie in Weimar). In: Deutsche Apotheker-Zeitung 146 (2006), Nr. 21, S. 66–69; vollständige Version in: Geschichte der Pharmazie 58 (2006), H. 2/3, S. 30–32
- 9) (zusammen mit Amelie Tscheu und Marjam Trautmann): Die „Hans Kelsen Werke“ – eine rechtswissenschaftliche Hybridedition, in: Spielräume. 7. Jahrestagung des Verbands Digital Humanities im deutschsprachigen Raum, Konferenzabstracs, Universität Paderborn, 2. bis 6. März 2020, S. 303 f. <<https://doi.org/10.5281/zenodo.3666690>>