

Christian Rittelmeyer

Publikationsliste bis 2023

Bücher

- Christian Rittelmeyer: Rudolf Steiners Mission und Wirkung. Exkursionen in eine fremdartige Bildungslandschaft. Frankfurt/M. 2023
- Christian Rittelmeyer: Digitale Bildung – Ein Widerspruch. Erziehungswissenschaftliche Analysen der schulbezogenen Debatten. Oberhausen 2018
- Christian Rittelmeyer: Bildende Wirkungen ästhetischer Erfahrungen. Wie kann man sie erforschen? Eine Rahmentheorie. Weinheim 2016
- Christian Rittelmeyer: Geizyututaiken no Tenikouka (Transferwirkungen künstlerischer Tätigkeiten). Übersetzung: Takao Endo. Tokio 2015
- Christian Rittelmeyer: Aisthesis. Zur Bedeutung von Körper-Resonanzen für die ästhetische Bildung. München 2014
- Christian Rittelmeyer: Einführung in die Gestaltung von Schulbauten. Resultate der internationalen Schulbauforschung. Neue Entwicklungen im Schulbau. Verständigungsprobleme zwischen Planern und Nutzern. Ein Lehr- und Schulungsbuch. Frammersbach 2013
- Christian Rittelmeyer: Bildung. Ein pädagogischer Grundbegriff. Stuttgart 2012
- Christian Rittelmeyer: Warum und wozu ästhetische Bildung? Über Transferwirkungen künstlerischer Tätigkeiten. Ein Forschungsüberblick. Oberhausen 2010/³2016
- Christian Rittelmeyer: Aidl-i-wiheum-hada (Kinder in Gefahr). Übersetzt von Sun-Jae Song und Soon-Yu Kwon. Verlag: I-mae-jin/Imagine, Seoul 2010
- Christian Rittelmeyer: Dziecinstwo w opresji. Pomiedzy przemyslem kulturwym a technokratycznymi reformami szkolnictwa. (Kindheit in Bedrängnis translated by Barbara Kowalewska). Kraków (Poland) 2009
- Christian Rittelmeyer: Was sollen Kinder lesen. Kriterien, Beispiele, Empfehlungen. Stuttgart 2009
- Christian Rittelmeyer: Childhood under Threat. E-Book 2007:
https://waldorflibrary.org/books/3/view_bl/52/ebooks/179/childhood-under-threat-ebook
- Christian Rittelmeyer: Kindheit in Bedrängnis. Zwischen Kulturindustrie und technokratischer Bildungsreform. Stuttgart 2007
- Christian Rittelmeyer: Frühe Erfahrungen des Kindes. Ergebnisse der pränatalen Psychologie und der Bindungsforschung. Ein Überblick. Stuttgart 2005
- Christian Rittelmeyer: „Über die ästhetische Erziehung des Menschen.“ Eine Einführung in Friedrich Schillers pädagogische Anthropologie. Weinheim 2005
- Christian Rittelmeyer/Heike Klünker: Lesen in der Bilderschrift der Empfindungen. Erziehung und Bildung in der klassischen griechischen Antike. Stuttgart 2005
- Christian Rittelmeyer: Pädagogische Anthropologie des Leibes. Biologische Voraussetzungen der Erziehung und Bildung. Weinheim 2002

- Christian Rittelmeyer/Michael Parmentier: Einführung in die pädagogische Hermeneutik. Darmstadt 2002/³2007
- Christian Rittelmeyer: Nukimi itnun hakyō konchuk (Schulbauten mit Emotion, übersetzt von Sun-Jae Song). Seoul 2005
- Christian Rittelmeyer: Architektonika Schkoli. Kak ucenici perezivajut kraski i formy. Mit einem Vorwort von Galina Wezhel'. Kaluga (Russland) 1998
- Christian Rittelmeyer: Schulbauten positiv gestalten. Wie Schüler Farben und Formen erleben. Wiesbaden 1994
- Hans-Georg Herrlitz/Christian Rittelmeyer (Hrsg.): Exakte Phantasie. Pädagogische Erkundungen bildender Wirkungen in Kunst und Kultur. Weinheim 1993
- Christian Rittelmeyer/Erhard Wiersing (Hrsg.): Bild und Bildung. Ikonologische Interpretationen vormoderner Dokumente von Bildung und Erziehung. Wolfenbütteler Forschungen, Band 49, Wiesbaden 1991
- Wilfried Lippitz/Christian Rittelmeyer (Hrsg.): Phänomene des Kinderlebens. Beispiele und methodische Probleme einer pädagogischen Phänomenologie. Bad Heilbrunn 1989
- Christian Rittelmeyer/Erhard Wiersing (Hrsg.): Erziehung und Bildung im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Im Auftrag der Histor. Komm. d. DGfE, Hannover 1987
- Christian Rittelmeyer (Hrsg.): Erziehung und Gruppe. München 1980
- Christian Rittelmeyer/Gerd Wartenberg: Verständigung und Interaktion. Zur politischen Dimension der Gruppendynamik. München 1977
- Klaus Mollenhauer/Christian Rittelmeyer: Methoden der Erziehungswissenschaft. München 1977

Artikel

2023

Anthropologisch-phänomenologische Forschung: Eine methodologische Skizze über den Beitrag zur evidenzbasierten Architektur. In: Vollmer, T. (Hrsg.): Architekturpsychologie Perspektiven. Band 1: Forschung und Lehre. Wiesbaden, S. 35-43.

2022

Embodied Cognition: A Methodological and Pedagogical Interpretation. In: Kraus, A./Wulf, Chr. (Hrsg.): The Palgrave Handbook of Embodiment and Learning. E-Book; S. 107-127

2021

Architektur und Bildung. Mit einem besonderen Blick auf Schulbauten. In: Barth, U./Maschke, Th. (Hrsg.): Dimensionen pädagogischer Räume. Erleben – Begegnen – Lernen. Salzburg, S. 12-24

2020

Ästhetische Alphabetisierung in der Frühkindlichen Kulturellen Bildung. Christian Rittelmeyer im Gespräch mit Simone Odenthal. In: Robert Bosch Stiftung (Hrsg.): Positionen Frühkindlicher Kultureller Bildung. München 2020, S. 25-30

Architektur von Bildungseinrichtungen. In: Bollweg, P./Buchna, J./Coelen, Th./Otto, H.-U. (Hrsg.): Handbuch Ganztagsbildung Band II, Wiesbaden 2020, S. 971-983

Der Geist in allen Dingen. Über mechanistische und spirituelle Wirklichkeitslektüren. In: Bilstein, J./Winzen, M./Zirfas, J. (Hrsg.): Pädagogische Anthropologie der Technik. Wiesbaden 2020, S. 291-308

2019

Schulbauten als didaktische Szenen. Über die Notwendigkeit einer menschenwürdigen Schulraumgestaltung. In: Schulverwaltung Hessen/Rheinland-Pfalz 24 (4) 2019, S. 100-102

Stichwort Ästhetik. In: weiter bilden. DIE Zeitschrift für Erwachsenenbildung Ausgabe 3/2019, S. 10-11

Introduction. In: Rat für Kulturelle Bildung (Hrsg.): Contemporary Research Topics in Arts Education. German-Dutch Perspectives. Essen 2019, S. 60-63

2018

Kulturelle Bildung. In: Barz, H. (Hrsg.): Handbuch Bildungsreform und Reformpädagogik. Wiesbaden 2018, S. 559-564

Expertise „Die Bedeutung Exekutiver Funktionen in der frühen MINT-Bildung und Kulturellen Bildung“. Zusammen mit Wiebke F. Evers, Sabine M. Pauen und Laura M. Walk. Stiftung Haus der Kleinen Forscher, Berlin 2018

Die Inspiration aller Unterrichtsfächer durch künstlerische Gestaltungselemente. In: Fuchs, M./Braun, T. (Hrsg.): Kulturelle Unterrichtsentwicklung. Grundlagen – Konzeptionen – Beispiele. Weinheim 2018, S. 88-96

Psychologische, biologische und pädagogische Aspekte der Wahrnehmung und Gestaltung von Bildungsräumen (zusammen mit Anja Krüger). In: Glaser, E. und andere (Hrsg.): Räume für Bildung – Räume der Bildung. Beiträge zum 25. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft. Opladen 2018, S. 428-436

Versuche, die Entwicklung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen zu verstehen. In: Enzyklopädie Erziehungswissenschaft Online (EEO), Weinheim und Basel 2018

Kreativität als inner- und außerfachliche Wirkung des Kunstunterrichts. Theoretische Überlegungen und empirische Befunde. In: Berner, N. (Hrsg.): Kreativität im kunstpädagogischen Diskurs. München 2018

2017

Anthropologische Grundlagen der Lehrerbildung. In: Loebell, P./Martzog, P. (Hrsg.): Wege zur Lehrerpersönlichkeit. Opladen 2017, S. 39-54

Der starke Wille, der nicht will. Drei theoretische Miniaturen zum Begriff „Selbstbestimmung“. In: G. Taube/M. Fuchs/T. Braun (Hrsg.): Handbuch Das starke Subjekt. Schlüsselbegriffe in Theorie und Praxis. München 2017

Einige Anmerkungen zur Einordnung der Projekte in den Forschungsdiskurs. In: Rat für Kulturelle Bildung (Hrsg.): Wenn – Dann. Befunde zu den Wirkungen Kultureller Bildung. Essen 2017, S. 86-89

Aisthesis. In: K. Bering/R. Niehoff/K. Pauls (Hrsg.): Lexikon der Kunstpädagogik. Oberhausen 2017, S. 18-21

2016

Pädagogische Anthropologie in Erziehungswissenschaft und Waldorfpädagogik. In: Schieren, J. (Hrsg.): Handbuch Waldorfpädagogik und Erziehungswissenschaft. Weinheim 2016, S. 119-140

Versuche, die Entwicklung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen zu verstehen. In: Schieren, J. (Hrsg.): Handbuch Waldorfpädagogik und Erziehungswissenschaft. Weinheim 2016, S. 188-213

Bildende Wirkungen ästhetischer Erfahrungen: Wie kann man sie erforschen? Eine heuristische Systematik. Wissensplattform Kulturelle Bildung, www.kubi-online.de, 2016

2015

Werke und Prozesse künstlerischer Bildung im Blick der Forschung: Über den methodologisch organisierten Verlust der „Objekte“ – und ihre Wiederentdeckung am Beispiel der Musik. In: Internetplattform www.kubi-online.de, 2015

Wie urteilt man über die Qualität künstlerischer Bildung? Fünf Argumentationsfiguren. In: Bildung und Erziehung 68 (1) 2015, S. 9-24

Einige Anmerkungen zu forschungsbezogenen und bildungspolitischen Aspekten der Studie Jugend/Kunst/Erfahrung. Horizont 2015. In: Rat für Kulturelle Bildung (Hrsg.): Jugend/Kunst/Erfahrung 2015, Essen, S. 27-41 (Internetpublikation www.rat-kulturelle-bildung.de)

Wahrnehmung und Intelligenz (Interview). In: Stricker, I. (Hrsg.): Ganz Ohr. Musik für Kinder. Hannover 2015, S. 77-82

Probleme und Perspektiven der Schulbau-Gestaltung. In: Stadler-Altmann, U. (Hrsg.): Lernumgebungen. Erziehungswissenschaftliche Perspektiven auf Schulgebäude und Klassenzimmer. Opladen 2015, S. 17-30

Bildliche Anpassungsflexibilität als humanistische Übung. Über die Bildlektüre verborgener Motive. In: Nekes, W./Kieninger, E. (Hrsg.): Kinomagie. Was geschah wirklich zwischen den Bildern? Wien 2015, S. 206-242

2014

Os efeitos da televisão e de jogos de computador nas capacidades cognitivas de crianças. In: ECUS. Cadernos de Pesquisa (Brasilien), Nr. 4 (2014), S. 37-57

Im Hässlichen lernt es sich schlecht. In: Erziehungskunst Heft 6 2014, S. 20-22

Kulturelle Bildung ohne Künste? In: Wissensplattform kulturelle Bildung online, (2014) www.kubi-online.de

- Außerfachliche Wirkungen künstlerischer Tätigkeiten. Wie sollten wir sie erforschen? In: Kulturelle Bildung online, 2014, www.kubi-online.de
- Perspektiven einer Bildungstheorie des Leibes. In: Ziegler, A./Zwick, E. (Hrsg.): Theoretische Perspektiven der modernen Pädagogik. Berlin 2014, S. 195-208
- Bildende Wirkungen künstlerischer Tätigkeiten? In: Hamer, G. (Hrsg.): Wechselwirkungen. Kulturvermittlung und ihre Effekte. München 2014, S. 15-28
- Über bildende Wirkungen künstlerischer Tätigkeiten. Elemente einer Rahmentheorie für ihre Erforschung. In: Nugel, M./Lang, S. (Hrsg.): (Un)Sichtbarkeit. Überlegungen zu einer übersehenen pädagogischen Kategorie. München 2014, S. 27-42
- Bildende Wirkungen künstlerischer Tätigkeiten? Methodologische Perspektiven einer anspruchsvollen Forschung. In: Liebau, E./Jörissen, B./Klepacki, L. (Hrsg.): Forschung zur Kulturellen Bildung. München 2014, S. 29-44
- Künstlerische Bildwahrnehmung. Über die Vermählung der Embodied-Cognition-Forschung mit Schillers Theorie ästhetischer Bildung. In: Lutz-Sterzenbach, B./Peters, M./Schulz, F. (Hrsg.): Bild und Bildung. München 2014

2013

- Spielen und Lernen. In: Erziehungskunst Heft 2 (2013), S. 9-12
- Leibliche Erfahrung und Lernen. Über den Sinn einer allseitigen Sinnesbildung. In: Hildebrandt-Stramann, R./Laging, R./Moegling, K. (Hrsg.): Körper, Bewegung und Schule. Teil 1: Theorien, Forschungen und Diskussion. Immenhausen 2013, S. 36-53
- Vom Nutzen und Nachteil der Gehirnforschung für die Pädagogik. In: Bilstein, J./Brumlik, M. (Hrsg.): Die Bildung des Körpers. Weinheim/Basel 2012, S. 233-246
- Der Lern- und Lebensraum Schule. Ein vernachlässigter Bereich der Schulentwicklung. In: W. Schönig/Chr. Schmidlein-Mauderer (Hrsg.): Gestalten des Schulraums. Neue Kulturen des Lernens und Lebens. Bern 2013, S. 67-84
- Welche Gesichtspunkte müssen bei der Gestaltung von Schulen beachtet werden? In: Bayerischer Lehrerinnen- und Lehrerverband (Hrsg.): Schulen pädagogisch bauen. Impulse für einen modernen Schulbau. München 2013, S. 21-27
- Hullueghan-geoyyeukhakinga, euysimsrun-ideologie-inga. waldorf-geoyyeukhak-euy-inzihakzeok-todaeleul-dulleossan-noneuy. In: Loebell, P. (Hrsg.): Ai-reul-saeropgaebaraboneun-Geoyyeuk. waldorf-hakkeoygeoyyeuk. Seoul 2013, S. 359-380
- Transferwirkungen künstlerischer Tätigkeiten. Ihre kritische Kommentierung durch eine umfassende Theorie ästhetischer Bildung. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, Band 16, Sonderheft 21, S. 217-231
- Architektonischer Raum. In: Wulf, Chr./Zirfas, J. (Hrsg.): Handbuch Pädagogische Anthropologie. Wiesbaden 2013, S. 387-394
- Die Erforschung der Bildungseffekte und Transferwirkungen künstlerischer Aktivitäten. In: K. Bering/S./Hölscher/R. Niehoff/K.Pauls (Hrsg.): Visual Learning. Positionen im internationalen Vergleich. Oberhausen 2013, S. 523-529
- Bildende Wirkungen ästhetischer Erfahrungen: Wie kann man sie erforschen? Biographische, erlebnisanalytische und volitionale Aspekte. In: Bundesministerium für Bildung und

Forschung (Hrsg.): Perspektiven der Forschung zur kulturellen Bildung. Bonn 2013, S. 49-50

2012

Der fremde Blick – über den Umgang mit Rudolf Steiners Vorträgen und Schriften (Neuabdruck). In: V. Frielingsdorf (Hrsg.): Waldorfpädagogik kontrovers. Ein Reader. Weinheim/Basel 2012, S. 195-203

Ganztagsräume. In: Pädagogische Führung 23 (2012), Heft 3, S. 116-118

Schulräume. In: Die Grundschulzeitschrift 26 (2012), S. 55-57

Leibliche Erfahrung und Lernen. Über den Sinn einer allseitigen Sinnesbildung. In: Schulpädagogik heute 3. Jahrgang Heft 6 (Internetzeitschrift, www.schulpaedagogik-heute.de), 1-16

Der Geist in allen Dingen. Über spirituelle Phänomene in Bildung und Erziehung. Eine Gedankenskizze. In: Beiträge zur religiösen Erneuerung. Almanach für Religion, Kultur und Zeitgeschehen. Heft 4 2012, S. 48-53

Die Erforschung von Transferwirkungen künstlerischer Tätigkeiten. In: H. Bockhorst/V.-I. Reinwand/W. Zacharias (Hrsg.): Handbuch Kulturelle Bildung. München 2012, S. 928-930

Anthroposophische Pädagogik und akademische Wissenschaft. In: Freie Hochschule/Seminar für Waldorfpädagogik: Hochschulportrait 2012, Stuttgart, S. 24-31

Zur Anthropologie der Farbwahrnehmung. Am Beispiel des Schulbaus. In: H. Schröteler von Brandt, Th. Coelen, A. Zeising, A. Ziesche (Hrsg.): Raum für Bildung. Ästhetik und Architektur von Lern- und Lebensorten. Bielefeld 2012, S. 187-194

Schule – Lehranstalt oder Bildungslandschaft? In: Vierteljahresschrift für Wissenschaftliche Pädagogik 88 (2012), Heft 3, S. 464-468

Paesaggi educativi. Una epistemologia romantica. Spazi del paesaggio, spazi dell'anima. In: Politecnico, Nr. 1-3/2012, S. 5-18

2011

Gute Pädagogik – fragwürdige Ideologie? Zur Diskussion um die anthroposophischen Grundlagen der Waldorfpädagogik. In: Loebell, P. (Hrsg.): Waldorfschulen heute. Eine Einführung. Stuttgart 2011, S. 327-347

Über Transferwirkungen künstlerischer Tätigkeiten. In: Kirschenmann, J./Lutz-Sterzenbach, B. (Hrsg.): Kunst.Schule.Kunst. Modelle, Erfahrungen, Debatten. München 2011, 237-256

Wie Lesen das Sehen inspiriert. In: Erziehungskunst 75 (2011), S. 12-15

Der Schulbau als Erziehungsmilieu. In: Göppel, R./Rihm, Th./Strittmatter-Haubold, V. (Hrsg.): Muss – kann – darf die Schule erziehen? Heidelberg 2011, S. 163-178

Il Corpo Umano come Organo di Risonanza. Abbozzo di un'antropologia dei sensi. In: Politecnica 3 (2011), S. 35-43

2010

- Methoden hermeneutischer Forschung. In: B. Friebertshäuser/A. Langer/A. Prengel (Hrsg.): Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft. Weinheim 2010, S. 235-248
- Auswirkungen computergestützter Medien auf Kinder und Jugendliche. Ein Einblick in die internationale Forschung. In: A. Neider (Hrsg.): Flucht in virtuelle Welten? Reale Beziehungen mit Kindern gestalten. Stuttgart 2010, S. 97-130
- Die Musterschule/The Model School. Interview in: novum: World of Graphic Design. Heft 02/2010, S. 36-3
- Baukünstler und Bildungslücken. In: Deutsches Architektenblatt 41 (2010), Heft 3, Supplement, S. 3-5
- Die Temperamente in der Waldorfpädagogik. Ein Modell zur Überprüfung ihrer Wissenschaftlichkeit. In: RoSE: Research in Steiner Education 1 (Nr. 1) 2010, S. 60-74 (Internetzeitschrift)
- Antike Lernlandschaften. Ein historisches Lehrstück über die bildende Wirkung des gegenständlichen Milieus. In: C. Dietrich/H.-R. Müller (Hrsg.): Die Aufgabe der Erinnerung in der Pädagogik. Bad Heilbrunn 2010, S. 79-97
- Erziehungswissenschaftliche Erkenntnisse zur Gestaltung von Schulbauten. In: Schulamt der Stadt Zürich (Hrsg.): Gestaltung von Schulbauten. Ein Diskussionsbeitrag aus erziehungswissenschaftlicher Sicht. Zürich 2010, S. 8-31
- Die Temperamente in der Waldorfpädagogik. Ein Modell zur Überprüfung ihrer Wissenschaftlichkeit. In: H. Paschen (Hrsg.): Erziehungswissenschaftliche Zugänge zur Waldorfpädagogik. Wiesbaden 2010, S. 75-100
- Über ethische und epistemische Botschaften in der gegenständlichen Umwelt Heranwachsender. In: R. Egger/B. Hackl (Hrsg.): Sinnliche Bildung. Wiesbaden 2010, S. 17-36
- Antica Peidéia come spiritualità concreta. In: Politecnico. Le Scienze, Le Arti. Numero 0 2010, S. 31-45
- Raumgestaltung in Ganztagschulen. Ein Einblick in Erkenntnisse der Schulbauforschung. In: Nerowski, Chr./Weier, U. (Hrsg.): Ganztagschule organisieren – ganztags Unterricht gestalten. Bamberg 2010, S. 153-166
- The Human Body as a Resonance Organ: A Sketch of an Anthropology of the Senses. In: Research Bulletin 15 (2) 2010, p. 9-14
- 2009
- Schule als gestalteter Raum: Schularchitektur. In: Hellekamps, S./Plöger, W./Wittenbruch, W. (Hrsg.): Handbuch der Erziehungswissenschaft, Band II: Schule/Erwachsenenbildung/Weiterbildung. Paderborn 2009, S. 505-511
- Architekturwahrnehmung von Kindern und Jugendlichen. In: Gaus-Hegner, E./Hellmüller, A./Wagner, E./Webner-Ebner, J. (Hrsg.): Raum erfahren – Raum gestalten. Oberhausen 2009, S. 59 - 62
- Die erlebte Atmosphäre von Schulbauten und ihre Wirkungen. In: Ausdruck und Gebrauch 2009, Heft 9, S. 97-113
- Advantages and Disadvantages of Brain Research for Education. In: Research Bulletin 14 (2009), S. 17-24

- Qualitätskriterien schülergerechter Schulbauten. Ein Einblick in die internationale Schulbauforschung. In: Bund Deutscher Architekten (Hrsg.): Lernraum Schule. 1. Marler Symposium Architektur & Pädagogik. Gelsenkirchen 2009, S. 4 - 19
- Schulbauten als semiotische Szenerien. In: Böhme, J. (Hrsg.): Schularchitektur im interdisziplinären Diskurs. Wiesbaden 2009, S. 157-170
- Schulbaudiskussion und Schulbauforschung: Eine Zwischenbilanz. In: Ministerium für Bildung, Frauen, Familie und Kultur in Zusammenarbeit mit der Architektenkammer des Saarlandes (Hrsg.): SchulRäume. Architektenwettbewerb für Schularchitektur im Saarland. Saarbrücken 2009, S. 6-11, 68-71
- Der menschliche Leib als Resonanzorgan. Skizze einer Anthropologie der Sinne. In: Erziehungskunst 72 (Heft 10) 2009, S. 11-16
- Der Gleichgewichtssinn in der Architekturwahrnehmung – Bericht aus einem Forschungsprojekt. In: R. Schönhammer (Hrsg.): Körper, Dinge und Bewegung. Der Gleichgewichtssinn in materieller Kultur und Ästhetik. Wien 2009, S. 231-239
- Der menschliche Körper als Erkenntnisorgan. In: A. Kraus (Hrsg.): Körperlichkeit in der Schule. Aktuelle Körperdiskurse und ihre Empirie. Oberhausen 2009, S. 19-38
- Wie beurteilen Schülerinnen und Schüler den Schulbau? Über die Qualitätsprüfung von Waldorfschulbauten. In: Mensch und Architektur Heft 10 2009, S. 46-49

2008

- Architektur von Bildungseinrichtungen. In: Coelen, Th./Otto, H.-U. (Hrsg.): Grundbegriffe Ganztagsbildung. Das Handbuch. Wiesbaden 2008, S. 714-723
- Disturbances in the Child's Relationship to Inner and Outer Pictures of Reality. In: Research Bulletin 13 (Nr. 2) 2008, S. 46
- Childhood under Threat. Caught between the Culture Industry and the Technocratic Reform of Education. Translated by Grant Ovenstone. Internetfassung unter www.bs-i.net

2007

- Les aspects formateurs du jeu d'enfant. In : L'Esprit du temps 61 (2007), S. 101 – 110
- Von brutalen und freundlichen Häusern. Wie das Schulgebäude das Lernen beeinflusst. In: Grundschule 39 (2007), Heft 10, S. 9 – 12

2006

- Aller innere Sinn ist Sinn für Sinn. In: P. Buck (Hrsg.): Wie gelangt ein Mensch zu Sinn? Stuttgart 2006, S. 25 – 45
- Über den Sinn der Kindheit. Technokratische und humanistische Aspekte der Bildung. In: A tempo. Das Lebensmagazin. Nr. 73, Januar 2006, S. 18 – 19
- Bildung im Kinderspiel. In: Erziehungskunst 70 (2006), S. 379 – 385

Probleme der Messung von „Basiskompetenzen“. In: Bildungsstandards. Schule als Produktionsbetrieb? Sonderheft Erziehungskunst, Oktober 2006, S. 9 – 13

Kindheit: Chancen und Bedrohungen. In: Pedagogitscheskij Jurnal Baschkortostana Nr. 3/4 (2006), S. 82 – 97

Über den Sinn der Kindheit. Leiblich-seelische Aspekte der Bildung. In: A. Neider (Hrsg.): Bildung ist mehr als Lernen. Kindergarten und Schule im Dialog. Stuttgart 2006, S. 11 – 48

2005

Phänomenologie einer Naturstimmung. Über seltsame Veränderungen der Blickrichtung während eines Waldspaziergangs. In: H. J. Forneck/B. Retzlaff (Hrsg.): Kontingenz, Transformation, Entgrenzung. Über Veränderungen im pädagogischen Feld. Festschrift für Wilfried Lippitz. Rostock 2005, S. 127 – 132

Offensive Pädagogik. Ein Rückblick mit Schrecken. In: Die Deutsche Schule 97, S. 140 – 142

Relations between the Architecture of Educational Facilities and the Result of Education. In: Boo Gon Kim/Seonam Foundation (Hrsg.): Beautiful Late Bloomers 2005. International Symposium on Early Childhood Education. Seoul 2005, S. 233 – 251

Lernen und Lernumfeld. Die Wirkung der Schularchitektur auf Leistungen, Stimmungen, körperliches Wohlbefinden und Aggressionsbereitschaft von Schülern. In: Pedagogitscheskij Jurnal Baschkortostana Nr. 1 (2005), S. 67 - 76

2004

Schulbauten aus Schülersicht. In: ark – architektur raum konstruktion. Heft 1/ 2004 S. 44 – 45

Zur Rhetorik von Schulbauten. In: Die Deutsche Schule 96 (2004), S. 201 – 208

Was kennzeichnet hermeneutische Forschung? In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 6 (2004), S. 532 - 549

Über die Rhetorik von Schulbauten. Bericht aus einem Forschungsprojekt. In: Gesamtschul-Kontakte Heft 3 (2004), S. 10 – 13

Schularchitektur. Wie Schulbauten auf Schüler wirken. In: S. Appel u. a. (Hrsg.): Jahrbuch Ganztagschule 2005. Schwalbach 2004, S. 23 - 33

2003

Ästhetische Bildung und technische Kompetenz. In: Die Deutsche Schule 95 (2003), S. 17 – 26

Anthropologisch-ästhesiologische Aspekte der Raumerfahrung. In: Mensch + Architektur Heft 42/43 2003 S. 8 – 15

„Die coolste Kinderbibel zwischen Alfdorf und Texas.“ Über die „Modernisierung“ religiöser Texte. In: Erziehungskunst 67 (2003), S. 1354 - 1358

2002

Bildungsmedien der griechischen Antike als Grundlage für eine zeitgemäße Medienkompetenz. In: Die Drei 72 (2002), S. 40 – 54

Qualitätsmerkmale des Schulbaus. In: Wigger, L./Meder, N. (Hrsg.): Raum und Räumlichkeit in der Pädagogik. Bielefeld 2002, S. 203 – 227

Über die bildliche Darstellung geistiger Wesen. In: Erziehungskunst 66 (2002), S. 1307 – 1315

2001

Wozu „Lernen mit allen Sinnen“? In: Bildung und Erziehung 54 (2001), S. 193 - 206

Körper-Rhythmen. Zur Bedeutung chronobiologischer Forschungen für die Schule. In: Die Deutsche Schule 93 (2001), S. 30 – 45

Gute und schlechte Lehrerinnen und Lehrer. Befragungsergebnisse und Übungsvorschläge. In: J. Kiersch/H. Paschen (Hrsg.): Alternative Konzepte für die Lehrerbildung. Band 2. Bad Heilbrunn 2001, S. 11 - 22

2000

Bildungsreform und Evaluation. In: Die Deutsche Schule 92 (2000), S. 10 – 12

Fuchs, E./Litvinova, N./Rittelmeyer, Chr./Shepherd, R.: Beautiful Schools. The Role of Human Scale Architecture in Creating an Appropriate Learning Environment for Schools. In: Göttinger Beiträge zur erziehungswissenschaftlichen Forschung, Heft 19 (2000). Pädagogisches Seminar der Universität Göttingen (Hrsg.)

Gute und schlechte Lehrerinnen und Lehrer. Erfahrungen von Studierenden und Vorschläge zur Weiterbildung. In: Die Deutsche Schule 92 (2000), S. 158 – 167

Arti Terapia e Architettura. In: Arti Terapia VI (2000), S. 15 - 18

Schularchitektur aus Schülersicht. In: Kinderleben. Zeitschrift für Jenaplan-Pädagogik Heft 12 2000 S. 13 – 16

Wie entstehen Begabungen? Zwischenbilanz einer andauernden Diskussion mit Blick auf Verhaltensgenetik und Mikrobiologie. In: Die Deutsche Schule 92 (2000), S. 449 – 463

Was ist gutes Spielzeug? Eine methodische Skizze. In: Erziehungskunst Heft 12/2000, S. 1309 – 1317

Kampf oder Dialog der Kulturen? In: Bildung und Erziehung 53 (2000), S. 363 - 381

1999

- Tierbilder in Kinderbüchern und Comics. In: *Erziehungskunst* 63 (1999), S. 690 - 697
- Bilder für Kinder. Versuch einer pädagogischen Bildphänomenologie. In: *Erziehungskunst* 63 (1999), S. 38 – 48
- Anthropologie des Schulraums. Aspekte einer imaginativen Phänomenologie. In: E. Liebau u.a. (Hrsg.): *Metamorphosen des Raums. Erziehungswissenschaftliche Studien zur Chronotopologie*. Weinheim 1999, S. 180 - 191
- Körper-Zeit. Pädagogische Interpretationen morphologischer und chronobiologischer Forschungen. In: J. Bilstein u.a. (Hrsg.): *Transformationen der Zeit. Erziehungswissenschaftliche Studien zur Chronotopologie*. Weinheim 1999, S. 326-338
- Estesiologia pedagogica – Ricerche relative all'architettura degli edifici scolastici. In: M. Borelli/J. Ruhloff (Hrsg.): *La Pedagogia Tedesca Contemporanea*. Cosenza 1999, S. 155 – 170
- Spiele in Kindergarten und Schule. Entwicklungspsychologische Aspekte. In: R. v. d. Horst (Hrsg.): *Kindergarten und Schulhofgestaltung*. Winsen 1999, S. 12 – 18
- Schularchitektur. Wie Schulbauten durch Schüler erlebt und bewertet werden. In: Enders, Chr. u.a. (Hrsg.): *Lebensraum – Lebenstraum – Lebenstrauma Schule. Kongressbericht der 13. Bundeskonferenz d. Sektion Schulpsychologie BDP in Halle*. Bonn 1999, S. 380 - 382

1998

- Pädagogische Ästhesiologie. Untersuchungen am Beispiel der Schulbauarchitektur. In: Borelli, M./Ruhloff, J.(Hrsg.): *Deutsche Gegenwartspädagogik, Band 3, Baltmannsweiler* 1998, S. 79 -80
- Interdisziplinäre pädagogische Begegnungen von Bio- und Geisteswissenschaften. In: *Bildung und Erziehung* 51 (1998), S. 93 – 100

1997

- Schularchitektur. Wie Schulbauten auf Schüler wirken. In: *Die Ganztagschule* 37 (1997), S. 29-40
- Der urteilende Leib. Empirische Materialien zu einer pädagogischen Ästhesiologie. *Göttinger Beiträge zur erziehungswissenschaftlichen Forschung*, Heft 14, Georg-August-Universität Göttingen 1997
- Schulautonomie. Problemstellungen eines bildungspolitischen Zukunftsprojektes. In: *Bildung und Erziehung* 50 (1997), S. 125 -135
- Mythoi - oder: Gibt es Elfen und Gnome? In: *Die Drei* (67) 1997, S. 595 – 601
- Infantilisierung der Informationsgesellschaft. Anlässe und Möglichkeiten einer kulturkritischen Erziehung in der Schule. In: *Die Deutsche Schule* (89) 1997, S. 266 – 277
- Sense and Senses. In: H. Danner (Ed.): *Hermeneutics and Educational Discourse*. Johannesburg 1997, S. 11 - 30

1996

- Synästhesien. Entwurf zu einer empirischen Phänomenologie der Sinneswahrnehmung. In: K. Mollenhauer/Chr. Wulf (Hrsg.): *Aisthesis/Ästhetik. Zwischen Wahrnehmung und Bewusstsein*. Weinheim 1996, S. 138 – 152
- Schularchitektur aus Schülersicht. In: *Pädagogische Führung* 7 (1996), S. 158 - 161
- Wie wirken Schulbauten auf Kinder und Jugendliche? In: *Erziehungskunst* 60 (1996), S. 739 - 753
- Die architektonische Gestaltung von Jugendherbergen. Ein Forschungsbericht. Pädagogisches Seminar der Universität Göttingen, 1996
- Die neuen Medien als Herausforderung für Erziehung und Erziehungswissenschaft. In: *Bildung und Erziehung* 49 (1996), S. 387 - 401
- Healthy Schools. In: R. Shepherd (Ed.): *The Novalis-Ubuntu-College. A Building for the Human Soul*. Cape Town 1996, S. 25 - 31
- Soziale Muster im Schulbau-Milieu. In: F. Bohnsack/S. Leber (Hrsg.): *Sozial-Erziehung im Sozial-Verfall*. Weinheim 1996, S. 307 - 319

1995

- The History of Childhood and the Modern Image of the Child in Europe. In: H. Danner (Ed.): *Childhood in Egypt. An International Seminar*. Cairo 1995, S. 45 - 75. Arabisch auch in: *Educational Sciences* 2 (1995), S. 187 - 201 (Cairo)
- Die Wirkung von Schulbauten auf Schüler. In: *Der Architekt*, Heft 9 (1995), S. 532 - 536
- Schularchitektur aus Schülersicht. In: *Mikado. Magazin für Holzbau und Anbau*. Heft 9 (1995)
- Schülergerechter Schulbau. In: *Grundschul-Magazin* 10 (1995)
- Schulbau-Architektur. Wahrnehmungspsychologische Untersuchungen. In: G. Reiß (Hrsg.): *Schule und Stadt*. Weinheim 1995, S. 85 - 95

1994

- Anagogé - Bildungswege als Stufen der Einweihung und Verwandlung. In: R. W. Keck/E. Wiersing (Hrsg.): *Vormoderne Lebensläufe erziehungshistorisch betrachtet*. Köln 1994, S. 93 - 110
- Zur Wahrnehmung von Schulbauten. Zwei empirische Untersuchungen zur Faktorenstruktur und Sensomotorik der Schulbauwahrnehmung. *Göttinger Beiträge zur erziehungswissenschaftlichen Forschung*, Nr. 8 (1994)
- Über Erziehungsziele der staatlichen Schule. In: *Die Deutsche Schule* 86 (1994), S. 37 - 48
- Der Erzieher. In: D. Lenzen (Hrsg.): *Erziehungswissenschaft. Ein Grundkurs*. Reinbek 1994, S. 205 - 227
- Zur Sensomotorik der Schulbau-Wahrnehmung. In: *Psychologie in Erziehung und Unterricht* 41 (1994), S. 303 - 312 (zus. m. P. Krappmann)

1993

„Erkenne dich selbst“. Eine bildungsgeschichtliche Interpretation des delphischen Orakels. In: *Bildung u. Erziehung*, 46 (1993), S. 139 – 154

Individualität und Autonomie. Zur Geschichte und Krise eines pädagogischen Projektes. In: *Bildung und Erziehung* 46 (1993), S. 129-137

Schwere Knochen. Überlegungen zu einer pädagogischen Morphologie der Pubertät. In: *Die Deutsche Schule*, 85 (1993), S. 230 - 235

Pädomorphy. Skizze einer anthropologischen Begründung des Spielens. In: *Freizeit-Pädagogik* 15 (1993), S. 106 - 114

Gesunde Schulen. In: *Schule und Sportstätte*, 28 (1993), S. 28 - 31

Healthy Schools. In: *ERIC Resources in Education (Datenbank)*, University of Oregon, USA

Der fremde Blick. Über den Umgang mit Rudolf Steiners Vorträgen und Schriften. In: S. Leber (Hrsg.): *Waldorfschule heute. Einführung in die Lebensformen einer Pädagogik*. Stuttgart 1993, S. 287 - 299

Auch in: F. Bohnsack/E. M. Kranich (Hrsg.): *Erziehungswissenschaft und Waldorfpädagogik*. Weinheim/Basel 1990

1992

Historische Lebensgefühle und die Spiele aktiver Bestimmbarkeit. In: W. Zacharias (Hrsg.): *Kaleidoskop Kunst- und Kulturpädagogik*. München 1992, S. 11 - 13

Über die Fehldeutung von Forschungsdaten. Ein Kapitel über wissenschaftliche Verantwortung. In: *Bildung und Erziehung* 45 (1992), S. 355 - 366

Phänomene der Schularchitektur. In: H.-P. Klug/M. Roth (Hrsg.): *Spielräume für Kinder*. Münster 1992, S. 116 - 137

Vom Entschwinden der Bilder. Werner Nekes. In: *Gesellschaft f. Kunst- und Kulturpädagogik* (Hrsg.): *Zwischenräume. Jahrbuch für kunst- und kulturpädagogische Innovation*. Oldenburg 1992, S. 117 - 123

1991

Mimesis. Vermutungen zur Didaktik altgriechischer Bildwerke. In: Chr. Rittelmeyer/E. Wiersing (Hrsg.): *Bild und Bildung. Ikonologische Interpretationen vormoderner Dokumente von Bildung und Erziehung*. Wolfenbütteler Forschungen, Band 49, Wiesbaden 1991, S. 81 - 104

Schöne Schulen sind gesünder. In: *Schulpraxis* 2/3 (1991), S. 76 - 80

1990

Die entmachtete Aufklärung. Pluralität und Intuition in der postmodernen Schule. In: *Die Deutsche Schule* 82 (1990). S. 408 - 425

Studien zu einer empirischen Phänomenologie der Schulbau-Architektur. In: *Z.f.Päd.* 36 (1990), S. 495 - 522

Das Spiel als Zustand realer und aktiver Bestimmbarkeit betrachtet. In: G. Wegener-Spöhring/W. Zacharias (Hrsg.): *Pädagogik des Spiels - eine Zukunft der Pädagogik?* München 1990, S. 50 - 53

Jenseits von Wildheit und Barbarei. Friedrich Schillers Entwurf des ästhetischen Spiels. In: *Fachzeitschrift Freizeit*, 11 (1990), S. 116 - 119

1989

Die Phänomenologie im Kanon der Wissenschaften. Vorüberlegungen zu einer umstrittenen Erkenntnismethode. In: W. Lippitz/Chr. Rittelmeyer (Hrsg.): Phänomene des Kinderlebens. Beispiele und methodische Probleme einer pädagogischen Phänomenologie. Bad Heilbrunn 1989, S. 9 - 36

Der Blick der Puppe. Selbstgefühl und soziale Phantasie im Kinderspiel. In: W. Lippitz/Chr. Rittelmeyer (s. o.), S. 107 - 116

Okkultismus-Phobien. Anmerkungen zur Kritik an den Waldorfschulen. In: Die Deutsche Schule 81 (1989), S. 475 - 485

Freizeit - Bildung - Spiel. In: Freizeit-Pädagogik 11 (1989), S. 118 - 132

Spiel als absichtslose Selbstbildung. In: R. v. d. Horst/G. Wegener-Spöhring (Hrsg.): Neues Lernen für Spiel und Freizeit. Ravensburg 1989, S. 40 - 46

Ironie der Postmoderne. In: Die Drei 59 (1989), S. 437 - 439

1988

Das menschliche Spielen und seine Spielräume. In: Fachzeitschrift Freizeit 9 (1988), S. 6 - 9

Hunger nach dem Erlebnis. Phänomenologische Betrachtungen zum Kinderspiel (1). In: Fachzeitschrift Freizeit 9 (1989), S. 28 - 29

Zwischen Phantasie und Phantasterei. Phänomenologische Betrachtungen zum Kinderspiel (2). In: Fachzeitschrift Freizeit 9 (1989), S. 52 - 53

Erlebnis und Welterfahrung. Phänomenologische Betrachtungen zum Kinderspiel (3). In: Fachzeitschrift Freizeit 9 (1989), S. 72 - 73

Gesten der Schularchitektur. In: Bildung und Erziehung, 41 (1988), S. 379 - 396

1987

Bedeutungsfelder der Schularchitektur. In: Psychologie in Erziehung u. Unterricht 34 (1987), S. 171 - 177

Gestalten der Bildung in der christlichen Trinitätslehre. In: Z.f.Päd., 21. Beiheft (1987), S. 27 - 34

Kulturpädagogik: Anmerkungen aus erziehungswissenschaftlicher Sicht. In: Kulturpol. Gesellschaft. (Hrsg.): Kulturpädagogik. Zur Zukunft eines Berufsfeldes. Loccum/Hagen 1987, S. 25 - 39

Erziehung und Bildung im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Im Auftrag der Histor. Komm. d. DGfE, Hannover 1987 (gemeinsam mit E. Wiersing, Hrsg.)

1982 - 1986

Zur pädagogischen Beurteilung der Schulbau-Architektur. In: Baumeister 83 (1986), S. 64 - 69

Das kindliche Spiel der Betrachtung. In: Theorie und Praxis der Sozialpädagogik 93 (1985), S. 170 - 173

- Bildung im Kinderspiel. Versuch einer begrifflichen Klärung. Fachzeitschrift Freizeit, 5 (1984), S. 4 - 11
- Spiel. In: D. Lenzen/K. Mollenhauer (Hrsg.): Enzyklopädie Erziehungswissenschaft, Band 1, Stuttgart 1983, S. 541 - 546
- Gruppe. In: Lenzen/Mollenhauer, s. o., S. 425 - 426
- Theorie des Spiels. Freie Bewegungen in einer Welt der Zwecksetzungen. In: Fachzeitschrift Freizeit, 3 (1983), S. 240 - 243
- Familie und Ferien. Eine Tourismusstudie über Urlaubswünsche und Urlaubserleben. In: Fachzeitschrift Freizeit, 2 (1982), S. 312 - 316
- 1970 - 1981
- Erziehung und Gruppe. München 1980 (Hrsg.). Enthält: Chr. Rittelmeyer Gruppenforschung und Gruppenpädagogik: Ein Überblick. S. 11 - 44
- Zum Verhältnis von Gegenstand und Methode in der Jugendarbeit. In: H. Wollenweber (Hrsg.): Außerschulische Jugendbildung und Jugendarbeit. Paderborn 1981, S. 281 - 294
- Unterhaltungsproduktionen als Lernfelder. Ein Bericht über Versuche mit Dia-Serien. In: D. Baacke/Th. Kluth (Hrsg.): Praxisfeld Medienarbeit. München 1980, S. 18 - 34 (gemeinsam m. A. Platzbecker)
- Experimentelle Demonstrationen in der politischen Bildung. In: Moderne Sozialarbeit, Heft 4 (1970), S. 40 - 50 (gemeinsam m. G. Büttendender)
- Neue Musik und Politik. In: Feedback-Papers, Heft 2 1971, S. 8 - 10
- Beziehungen zwischen Prüfungsangst und Testleistungen. In: Informationen d. Deutschen Gesellsch. f. Personalwesen, Heft 9 (1971), S. 13 - 18
- Selbsterfahrung als Ausgangspunkt der politischen Bildung. In: U. Lüers u. a.: Selbsterfahrung und Klassenlage. Voraussetzungen und Methoden politischer Bildung. München 1971, S. 31 - 100 (gemeinsam m. G. Büttendender)
- Stichworte „Kommunikation“ und „Interaktion“ in: S. Keil (Hrsg.): Familien- und Lebensberatung. Ein Handbuch. Stuttgart 1975
- „Empirisch-analytische Wissenschaft“ versus „Handlungsforschung“: Eine irreführende Alternative. In: Z.f.Päd., 21 (1975), S. 687 - 694 (gemeinsam m. K. Mollenhauer)
- Die Span-Technik. Ein Verfahren zur Partizipationsoptimierung bei Gruppen-Entscheidungen. In: Soziale Welt 23 (1972), S. 284 - 292
- Einige Gründe für die Wiederaufnahme der ethischen Argumentation in der Pädagogik. In: Z.f.Päd., 15. Beiheft 1978, S. 79 - 86 (gemeinsam m. K. Mollenhauer)
- Spiele und technische Medien in der Jugendarbeit. In: deutsche jugend 25 (1977), S. 550 - 558
- Moment und Zukunft in der Jugendbildung. In: Außerschul. Bildung, Heft 4 (1978), S. 25 - 29
- Rundfunkkolleg „Wahrnehmungskontrolle durch Erziehung.“ Deutschlandfunk 30.3./6.4./13.4./27.4./4.5. 1973
- Zur Auswirkung der Prestige-Suggestion auf die Beurteilung der Neuen Musik. In: Musik und Bildung 62 (1971), S. 72 - 74

- Demonstrationsexperimente. In: H. Giffhorn (Hrsg.): Politische Erziehung im ästhetischen Bereich. Velber 1971, S. 97 - 108 (gemeinsam m. G. Büttendender)
- Schilderung eines Ereignisses. In: Die Horen 16. Jahrgang (1971), S. 42 - 43
1960 - 1969
- Dogmatismus, Intoleranz und die Beurteilung moderner Kunstwerke. In: Kölner Z. f. Soziol. u. Sozialpsychol. 21 (1969), S. 93 - 105, m. e. Vorwort von Theodor W. Adorno
Neuabdruck in: R. u. A. Wick (Hrsg.): Kunstsoziologie. Köln 1979
- Zur politischen Bedeutung der kulturellen Bildung. In: deutsche jugend 15 (1967), S. 323 - 329 (gemeinsam m. G. Büttendender)
- Die Freiheit der Kunst. Seminar für Oberschüler im Jugendhof des Landes Hessen auf dem Dörnberg. In: Arbeitskreis deutscher Bildungsstätten (Hrsg.): Erziehung zur politischen Urteilskraft. Bonn 1964, S. 90 - 102 (gemeinsam m. U. Lüers u. G. Büttendender)
- Ästhetische Experimente - Schule der Toleranz? In: Kunst + Unterricht, Heft 3 (1969), S. 16 - 21 (gemeinsam m. G. Büttendender)
- Mehr Brutalität durch brutale Filme? In: Film Heft 13 (1969), S. 41 - 48
- Happening. Eine Richtigstellung. In: Hessische Jugend Heft 5 1968, S. 8 - 9
- Portrait: Adolf Winkelmann. In: film Juli 1969, S. 24 - 27
- Undergroundfilme als Faschingsdekoration? In: Filmartikel-Generalanzeiger Heft 1 1969, S. 2
- Können Millionen Hausfrauen irren? In: Hessische Jugend Heft 7 1968, S. 16 - 18 (mit G. Büttendender)