

Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie
Institutskolloquium

WS 2016/17

KWZ 0.603

- 26.10. Anja Schwanhäußer
12h Die fabelhafte Welt der Ponyclubs. Vorüberlegungen für eine Ethnografie.
- 09.11. Alexa Geisthövel
12h Martin Kippenberger hört Whitney Houston. Überlegungen zum Verhältnis von Popmusik, Subkultur und Dissidenz.
- 22.11. Johannes Ismael-Wendt
18h Session im Formular. Über Liveness und Improvisation, Verwaltungsakte, panoptische Tabellen, wohltemperierte Audiofiles, Musik-Fertigkeiten und also auch Ableton Live.
- 07.12. Stefanie Husel
12h Please Don't Mind the Gap! Von der Produktions- und Rezeptionsästhetik zur empirischen Forschung an Darstellungs- und Wahrnehmungs-Praktiken.
- 14.12. Götz Bachmann
12h Strapping and Stacking. Eine Ethnographie radikaler Ingenieure im Silicon Valley.
- 11.01. Maren Heibges
12h Stadt aus Glas. Wie Transparenz-Initiativen urbane Solidarität und Sozialität verändern.
- 25.01. Johannes Springer
12h Alternative Ruralität? Zu Ländlichkeitsvorstellungen im Pop der Gegenwart.