

Molleses : défaillances et assouplissement du masculin à la Renaissance

Projet DFG MA 6558/1-1 dirigé par Daniele Maira



Workshop Molleses II, mercredi 28 juin 2017

Première séance – 14h30/18h00 – SRP 1.302

- Gary **Ferguson** (University of Virginia / US) : « Métamorphoses de la masculinité : d'Apulée aux conteurs italiens et français de la Renaissance »
- Freya **Baur** (Universität Göttingen) : « Harmonie de la voix et véhémence du geste. L'importance de l'*actio* pour une rhétorique virile »

Workshop Molleses II, jeudi 29 juin 2017

Deuxième séance – 9h00/13h00 – SRP 1.302

- Marianne **Closson** (Université d'Artois) : « Les utopies hermaphrodites (*L'Isle des hermaphrodites* de Thomas Artus, *La Terre australe connue* de Gabriel de Foigny, *L'Icosameron* de Casanova) »
- Teodoro **Patera** (Universität Göttingen) : « Masculinité et médiation narrative dans l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre »